

Drum School Alex

MOTORIK 2

Rhythmische Grundübungen zum Klatschen, Trommeln, Singen und Spielen.



GRAFIK: Michael Ring '95

REGAL TIP[®]
by calato
Canon

ADLER-MUSIKVERLAG
ATP/CD - LP + MC - Produktion
A-8990 BAD AUSSEE / AUSTRIA

DrumSA

H-42

Drum School Alex

Motorik 2

Rhythmische Grundübungen zum Klatschen, Trommeln, Singen und Spielen.

Inhaltsverzeichnis

Seite 2	-/ Vorwort
Seite 3	-/ Aufbau von Motorik 2
Seite 4 - 5	-/ Notenwerte und Pausenzeichen
Seite 6 - 11	-/ Kennenlernen von Viertel- und Achtelnoten sowie Viertel- und Achtelpausen. Im 4/4, 3/4 und 2/4 Takt. (Übung 1 - 9)
Seite 12 - 15	-/ Kennenlernen von Halbebögen und punktierten Viertelnoten. Im 4/4, 3/4 und 2/4 Takt. (Übung 10 - 14)
Seite 16 - 19	-/ Kennenlernen der synkopierten Schreibweise (Binden des leichten Taktteils an den schweren, dabei übernimmt der leichte Taktteil in der Regel den Akzent). Im 4/4, 3/4 und 2/4 Takt. (Übung 15 - 19)
Seite 20 - 23	-/ Kennenlernen von halben Noten, punktierten halben Noten sowie von punktierten halben Pausen und Viertelpausen in synkopierter Schreibweise. Im 4/4, 3/4 und 2/4 Takt. (Übung 20 - 24)
Seite 24	-/ Zusammenfassung der zuvor erlernten Schwerpunkte von den Seiten 6 - 23. (Übung 25)
Seite 25 - 32	-/ Kennenlernen von Sechzehntelnoten und Sechzehntelpausen in verschiedenen Varianten. (Übung 26 - 33)
Seite 33 - 36	-/ Anwenden der Sechzehntelnoten in Verbindung mit Halbebögen. (Übung 34 - 40)
Seite 36 - 40	-/ Große Zusammenfassung aller zuvor erlernten Schwerpunkte. Im 4/4, 3/4 und 2/4 Takt. (Übung 41 - 46)
Seite 41 - 46	-/ Kennenlernen von Achteltriolen in Verbindung mit Viertel- und Achtelnoten. (Übung 47 - 52)
Seite 47	-/ Zusammenfassung der Seiten 41 - 46. (Übung 53)
Seite 48 - 49	-/ Kennenlernen von Vierteltriolen in Verbindung mit Achteltriolen sowie Viertel- und Achtelnoten. (Übung 54 - 55)
Seite 50 - 51	-/ Synkopen in Verbindung mit Viertel und Achteltriolen. (Übung 56 - 57)
Seite 52	-/ Kennenlernen von Sechzehnteltriolen (Sextolen). (Übung 58)
Seite 53 - 57	-/ Anwenden der Sechzehnteltriolen (Sextolen) in Verbindung mit Viertel- und Achteltriolen sowie Viertel und Achtelnoten. Im 4/4, 3/4 und 2/4 Takt. (Übung 59 - 63)
Seite 58 - 59	-/ Kennenlernen von Zweiunddreißigstelnoten. (Übung 64 - 65)
Seite 60 - 61	-/ Anwenden der Zweiunddreißigstelnoten in Verbindung mit Achtel und Sechzehnteltriolen (Sextolen) sowie Viertel-, Achtel- und Sechzehntelnoten. Im 4/4 und 2/4 Takt. (Übung 66 - 68)
Seite 62 - 63	-/ Rhythmusbaum 1 und 2. (Übung 69 - 70)